

CENTRO RECREATIVO Y DEPORTIVO PARA EL ADULTO MAYOR

RECREATIONAL AND SPORTS CENTER FOR THE ELDERLY

Luis Alejandro Ramírez-Medina

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del Documento:

Rolando Arturo Cubillos-González

Revisor metodológico:

Rolando Arturo Cubillos-González

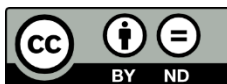
Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: ARQ. José Alexander Urrego-Martínez

Diseño Urbano: ARQ. Fabian Adolfo Aguilera-Martínez

Diseño Constructivo: ING. Camilo Esteban Benavidez-Zarate

Atribución-Sin Derivadas





Atribución-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-ND 4.0)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the [license](#). [Advertencia.](#)

Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato para cualquier propósito, incluso comercialmente.

La licenciente no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe dar [crédito de manera adecuada](#), brindar un enlace a la licencia, e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciente.



SinDerivadas — Si [remezcla, transforma o crea a partir](#) del material, no podrá distribuir el material modificado.

No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales ni [medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia](#).

Resumen

Teniendo en cuenta la problemática del sector de la localidad de puente aranda, surge la pregunta ¿Como recupero el corredor ecológico mediante el arraigo histórico del rio Fucha?, planteada para desarrollo de esta propuesta urbano arquitectónica, se tiene en cuenta el parque milenta tejar, allí se acoge a la población adulto mayor, en la cual se identifica las problemáticas que vive el sector y el poco espacio público deportivo con la que cuenta el parque. A partir de esta presente investigación se realizó un reconocimiento del sector a diferentes escalas donde se pudo observar diferentes soluciones a las problemáticas, desde un análisis a escala metropolitana hasta un análisis barrial, y se desarrolla con el fin de dar solución desde la historia, partiendo desde un planteamiento urbano que se compone por la conectividad del parque milenta tejar hacia la comunidad, que nos da como principio la unión de todo el componente urbano con el eje ecológico (Rio Fucha) como eje articulador con el ámbito público con el propósito de generar integración de la comunidad.

Palabras clave

Conectividad, espacio público, actividades al aire libre, unión, deporte, arquitectura.

Abstract

Taking into account the problems of the Puente Aranda town sector, the question arises: How do I recover the ecological corridor through the historical roots of the river Fucha? Raised for the development of this architectural urban proposal, the milenta tejlar park is considered, There the elderly population is welcomed, in which the problems that the sector is experiencing and the little public sports space that the park has is identified. From this present research, a recognition of the sector was carried out at different scales where it was possible to observe different solutions to the problems, from an analysis at a metropolitan scale to a neighborhood analysis, and it is developed in order to provide a solution from history, starting from an urban approach that is composed of the connectivity of the milenta tejlar park towards the community, which gives us as a principle the union of the entire urban component with the ecological axis (Rio Fucha) as an articulating axis with the public sphere with the purpose of generating community integration.

Key words

Connectivity, public space, outdoor activities, togetherness, sport, architecture.

Contenido

Licencia.....	2
Resumen	3
Abstract	4
Introducción.....	6
Metodología.....	9
Resultados	13
Discusión	23
Conclusiones	24
Referencias	26
Anexos.....	29

Introducción

En este artículo se muestra algunos de las investigaciones urbano arquitectónicas que pretenden visibilizar la articulación del parque Milenta Tejar con la nueva vía que se realizara en el barrio por la línea del metro y la ampliación de la carrera 68. Según el articulo estructuración técnica del tramo 1 de la primera línea del metro de Bogotá:

“La Primera Línea del Metro de Bogotá (PLMB), de las estaciones, patios, talleres y demás infraestructura asociada para la ciudad de Bogotá D.C. Como parte de esta descripción se incluyen aspectos relacionados con los estudios y diseños a nivel de factibilidad del trazado, características geométricas, superestructura, infraestructura, urbanismo etc., que permiten determinar a nivel ambiental la demanda de recursos, volúmenes generados de residuos, tratamiento de aguas, demanda de agua, volúmenes de vertimiento, entre otros.”
(2018).

Teniendo en cuenta lo anterior se hicieron diferentes adecuaciones en 3 parque zonales “Torremolinos, Jazmín, y Ciudad Montes”, todo esto con el fin de que fuesen zonas de mayor recreación tanto deportivas como culturales y educativas ya que son zonas con mayor concurrencia por los habitantes de la zona e instituciones educativas. Dando respuesta a ello, Se llega a un planteamiento urbano arquitectónico que tenga sentido para ser un gran conector, tanto en la parte urbana, como en los equipamientos arquitectónicos que van a estar ubicados dentro del mismo. Por otro lado, el Rio Fucha como ente principal para conectar con el parque Milenta Tejar y el barrio Galán podrá convertirse en un eje ecológico principal no solo de la zona si no de la ciudad; en este caso el proyecto urbano arquitectónico se enfatiza en un Centro Deportivo y

Recreativo para el Adulto Mayor, pensado en ellos y para ellos ya que les permite tener un espacio acorde a sus necesidades lúdicas y de su edad. No obstante, el parque Milenta Tejar lo utilizaremos para las actividades deportivas, recreativas, lúdicas, educativas entre otras. teniendo en cuenta lo que se plantea en el artículo *del diseño concurrente al proyecto de arquitectura*, publicado en la revista de arquitectura de la universidad católica de Colombia:

“El diseño es una metodología proyectual compleja que busca dar una respuesta formal a las preguntas que nos surgen sobre las condiciones espaciales requeridas para que el hombre realice efectivamente una diversidad de actividades sobre un territorio en condiciones ambientales específicas.” (2014)

El Centro Deportivo y Recreativo Adulto Mayor fue pensado para que la población adulto mayor tenga un espacio lúdico deportivo acorde a sus necesidades y su edad, teniendo en cuenta que la niñez y demás comunidad tendrán acceso al parque respetando las maquinas deportivas del adulto mayor. Es importante destacar que el 15% de la población adulto mayor asisten a gimnasios, el 45% asisten a ludotecas, el 15% zonas de descanso y el 25% aeróbicos. Como no lo explica según los indicadores de la investigación de la secretaria distrital de planeación diagnostico puente aranda.

“Teniendo en cuenta que los barrios de la localidad se encuentran consolidados con un rango de antigüedad entre los 30 a los 80 años de haber sido fundados, se evidencia el deterioro de mucha de las instalaciones y equipamientos de los parques, los cuales no han contado con un adecuado programa de mantenimiento y modernización para evitar el deterioro de los mismos.” (2020, pag 56)

Esto nos conlleva a que la población adulta pueda encontrar todos los anteriores espacios deportivos en el parque Milenta Tejar para que la ocupación de él sea del 100% de cada una de estas actividades. De esta manera se busca:

- Recuperar el corredor ecológico mediante un urbanismo histórico creando equipamientos deportivos con espacios confortables que se complementen con actividades como recreación, contemplación y ocio.
- Relacionar el corredor ecológico generando espacios verdes y deportivos junto con actividades que permitan incrementar el flujo peatonal en la zona para que el espacio público sea utilizado fortaleciendo la red de actividades que requiere en el sector a intervenir.
- Generar puentes peatonales que conecten un lado del río con el otro, permitiendo la integración de barrios aledaños al río y que se convierta en un sitio de conexión y adicionalmente como puntos de ocio y contemplación.
- Crear espacios con actividades confortables que impliquen el concepto de recreación y deporte los cuales se manejarán con salas de juegos, salas multiusos, zonas de descanso y zona de lecturas.

Metodología

Para el proceso proyectual del parque Milenta Tejar se realizó una investigación sobre la norma urbana del predio a intervenir la cual es el plan director de parques. Este predio cuenta con una iglesia, un salón comunal, y dos conjuntos de edificios así que por ende la norma debe permitir algo de estos usos ya planteados.

Basándonos en la norma urbana y el decreto 190 del 2004, nos dice que el barrio tiene 342.437.25 m² y que la UPZ 43 San Rafael dio una sesión de 34.5% para el parque Milenta Tejar esto quiere decir que el parque tiene un área de 118.140.85 m², el barrio tiene la afectación de la ampliación de la carrera 68 que equivale a 34.894.99 m², y el parque Milenta Tejar tiene la afectación vial de la transversal 53, esto equivale al 17.573.86 m². El área del parque menos el área de afectación da 100.566.99 m², el decreto 190 de 2004 nos dice que el índice de ocupación es de un 5% del área total del parque esto nos da 5.028 m², de esta área sacamos el índice de ocupación y el índice de construcción que nos da el SINUPOT para los proyectos que se quieran plantear en el parque milenta tejar, el IO: 0.50: 2.514.17 m² y el IC: 1.40: 7.039.68 m², estas áreas nos ayudaran a distribuir los proyectos arquitectónicos en el parque. Y recuperar el corredor ecológico como nos dice la norma del decreto 190 del 2004:

“La Estructura Ecológica Principal tiene la función básica de sostener y conducir la biodiversidad y los procesos ecológicos esenciales a través del territorio del Distrito Capital, en sus diferentes formas e intensidades de ocupación, y dotar al mismo de bienes y servicios ambientales para el desarrollo sostenible.” (2004)

Es importante tener en cuenta la articulación de la gestión de las zonas verdes existentes en diferentes localidades de Bogotá, como parques, alamedas, entre otras, y pensando en las ideas propuestas a nivel global que han tenido un gran reconocimiento, por el impacto positivo en sus ciudades, se toma como referentes estos parques ya realizados para analizarlos y entender su estructura funcional.

- Parque la villette, París (Francia) 1982.
- Parque explora, Medellín (Colombia) 2008.
- High line, New York (EE. UU) 2009.

Para el análisis de estos referentes se tuvieron en cuenta los parámetros ya diagnosticados en el parque Milenta Tejar para que tuvieran algún tipo de relación en cuanto a forma, proporción, entorno inmediato, concepto, usuarios, el tipo de uso que se le quiere manejar, la recuperación de la parte ecológica, etc. Como se demostró en el parque explora en el siguiente artículo:

“Colombia es un país privilegiado para la biodiversidad, lo que nos obliga, en nuestra calidad de zoológico, a comprometernos en actividades de protección, investigación y educación ambiental en asociación con instituciones aliadas, con quienes establecer estrategias conjuntas para comunicar acciones necesarias en pro de la conservación de la diversidad del país”. (2018).

Si reunimos esta información nos ayudara como base para el planteamiento y propuestas proyectuales, tecnológicas, innovadoras, que estén desarrollando los arquitectos urbanistas a nivel mundial.

Al realizar la implantación se toma las ideas de diferentes referentes como la forma de distribución de los volúmenes, o puentes, espacios adecuados para lograr la recuperación del eje ecológico, los puntos de comercio y zonas de hidratación a través del parque para mantener el constante recorrido por el mismo, la convergencia entre circulaciones creando puntos de encuentro entre los mismos, que ayudan a la fluidez del peatón y la conectividad que se quiere lograr en todo tipo de formas.

Continuando con las etapas del proyecto y con el análisis ya determinado se presentan varias propuestas por los integrantes del grupo de urbano, las cuales se elegirá una o se unirán las que más tengan potencial para ser la propuesta final, el área de intervención se planteó según la alineación astronómica del territorio muisca, la estructura profunda será planteada por las líneas del solsticio, lunisticio, equinoccio y se complementara con la morfología urbana, con el objetivo de generar puntos de intercepción importantes y el planteamiento de recorridos, plazas, plazoletas, puntos de hidratación, baños públicos, casetas, y los puntos estratégicos para la ubicación de los proyectos arquitectónicos, cumpliendo de esta forma con lo establecido en el Decreto 622 (2006) Art. 1 literal B. de las estrategias en la UPZ No. 43 San Rafael (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2006, P4). Que dice:

“Conectar la red de andenes y los parques de escala vecinal con los elementos de la estructura ecológica principal, en particular, con el Corredor Ecológico Quebrada Fucha” (2006).

Estas rejillas nos permitirán tener ejes reguladores y estratégicos para el planteamiento. Al realizar las mallas se ubican de forma que se igualen con la morfología urbana para lograr tomar uno de los referentes como ejemplo, en los vértices donde se entrelazan la rejilla, se realizaran una unión de vértices en forma radial para generar la última rejilla y lograr conectar el parque con el río tanto visualmente como físicamente, al realizar estas radialidades podemos observar que unas se unen con otras, así que estas las utilizaremos para que sea el camino principal, y generando que sea la conectora entre los dos proyectos arquitectónicos que van a estar en forma axial de un punto a un contrapunto, después de generar este camino principal debemos solucionar con los demás ejes lo que queda a lado y lado del eje principal, se empieza a unir las líneas y se forman plazas, pero tenemos una principal que está en la mitad del parque, en esta se realizara los puntos de atención las zonas de puntos de hidratación, baños público, ciclo parqueos y por último los kioscos de comidas, esta plaza será accesible para todo el público, a partir de la idea principal que es generar las actividades.

El centro recreativo para el adulto mayor, este equipamiento sería el segundo proyecto arquitectónico en el parque y al frente de este se encuentra la zona de BBQ, que es una zona familiar y al final del proyecto encontraremos dos vías saludables para el adulto mayor. Así como lo establece en el Decreto 622 (2006) Art. 1 literal B. de las estrategias en la UPZ No. 43 San Rafael (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2006, P4). Que dice:

“Promover la ejecución de planes parciales de desarrollo que generen suelo para espacio público y equipamientos. En relación con los Instrumentos de Gestión Urbanística.”
(2006)

Resultados

En el proyecto se manejó los tres diseños en coherencia identificando cada una de las falencias y las soluciones a cada una de ellas, en los cuales se puede desarrollar el parque milenta tejar y queriendo fortalecer este y cumpliendo con nuestros objetivos relacionando los espacios tanto urbanos como arquitectónicos creando un corredor ecológico generando espacios verdes y deportivos junto con actividades que permitan incrementar el flujo peatonal en la zona para que el espacio público sea utilizado fortaleciendo la red de actividades que requiere el sector a intervenir,

Identificando las investigaciones realizadas de acuerdo a la normatividad se plantea un corredor ecológico deportivo de acuerdo al plan director que nos rigüe el parque, se plantea un desarrollo el cual rehabilita liza el corredor del rio Fucha cumpliendo con las áreas establecidas del decreto que nos rigüe (decreto 190 del 2004), igualmente de las upz 43 San Rafael (figura 1), manteniendo por reglamentación los espacios existentes y darles un tratamiento el cual se unifiquen y se concluyan con las actividades propuestas.



Figura 1 localización general

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Tomando en cuenta lo anterior el “parque milenta tejlar” se relaciona a las estrategias del CONPES 3718, que nos dice

“plantea que para lograr una sociedad más justa y con mayores oportunidades será de gran importancia la consolidación de un espacio público accesible, adecuado y suficiente para la totalidad de los ciudadanos” (CONPES 3718, 2012: p.2).

manejando el plan parcial del IDRD, que cuenta con actividades de multifunción, deporte reglado, plazoletas, juegos por edades, y puntos ecológicos, que responde a las problemáticas y necesidades principales de la zona y de los usuarios del sector.



Figura 2 Implantación general

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Se va a generar caminos peatonales a nivel del río que permitan crear una conexión visual entre el peatón con el entorno natural las fachadas de borde contra el río tendrán accesos peatonales y vehiculares por ese lado con el fin de evitar que esta le den la espalda al espacio público.

Con el fin de generar espacios verdes y deportivos se establece puntos de equipamientos y actividades que permitan incrementar el flujo peatonal en la zona para que el espacio público sea utilizado, los equipamientos ubicados van a fortalecer la red de actividades que requiere el sector a intervenir.

En el planteamiento general del parque se desarrollan puentes peatonales que conecten un lado del río con el otro, permitiendo la integración de barrios aledaños al río y que se convierta en un sitio de conexión y adicionalmente como puntos de ocio y contemplación.

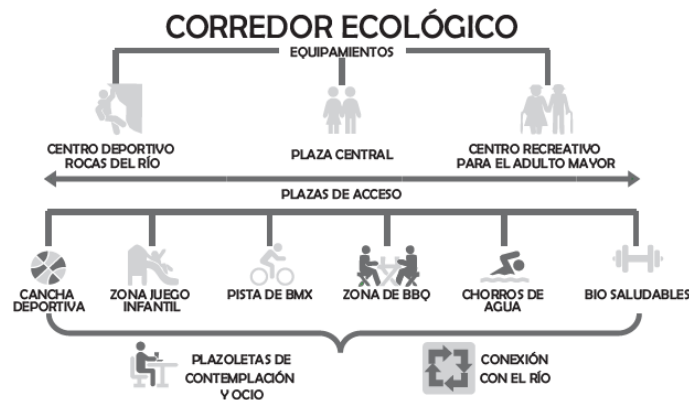


Figura 3 Organigrama

Fuente: Elaboración propia, 2021.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente se llega al primer equipamiento propuesto, Centro Recreativo y deportivo para el adulto mayor, el cual surge con el concepto de la cronología y de las problemáticas del lugar las cuales son identificadas en la (figura 4).

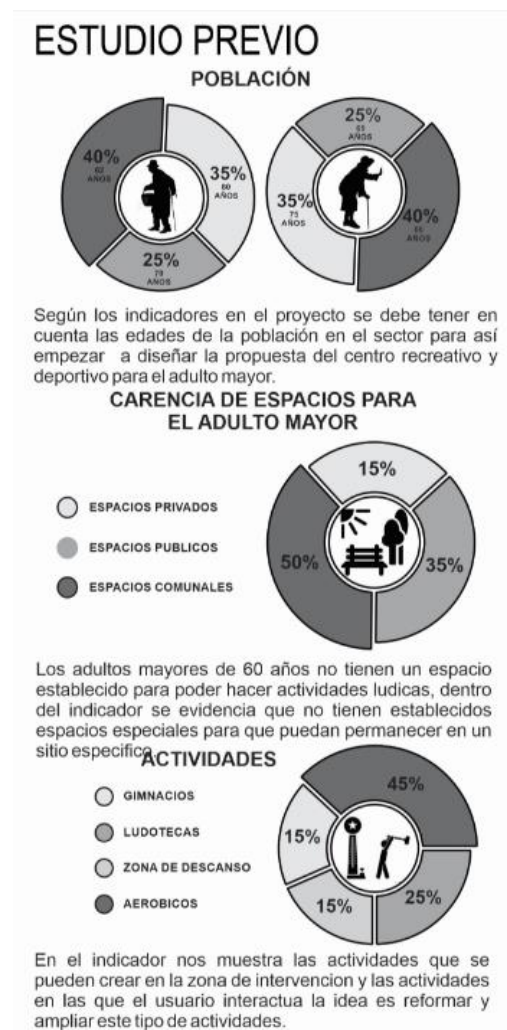


Figura 4 Problemáticas

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Según lo anterior se plantea un centro recreativo y deportivo para el adulto mayor, siguiendo el mismo concepto planteado en la parte urbana pero llevándolo a una cronología de tiempo en este caso en etapas según la edad de la vejes que se divide en 3 principales etapas, A partir de estas dimensiones pueden encontrarse diversas aproximaciones sobre el concepto de vejez que constituyen una referencia básica de los libros que hablan sobre esta edad cuyo estilo es como una

especie de manual de estudio o intervención y que comienzan a abundar en los últimos años, como nos sustenta el siguiente artículo

“La vejez es un concepto abstracto, considerado como una etapa de la vida, otros la han considerado como una construcción socio-antropológica. Es a nuestro criterio, un mérito, una distinción, espacio donde la vida cobra un nuevo sentido.” (2018)

Llegando así a una estructura profunda de acuerdo a las líneas del solsticio y del equinoccio junto a la morfología del parque teniendo como principio de orden la centralidad y junto con exploraciones formales como la rotación, división, ritmo, yuxtaposición, intersección, nos da como resultado un centro recreativo y deportivo para el adulto mayor con espacios de zona de recepción, zona de talleres, zonas comunes y zonas de servicio y salud.

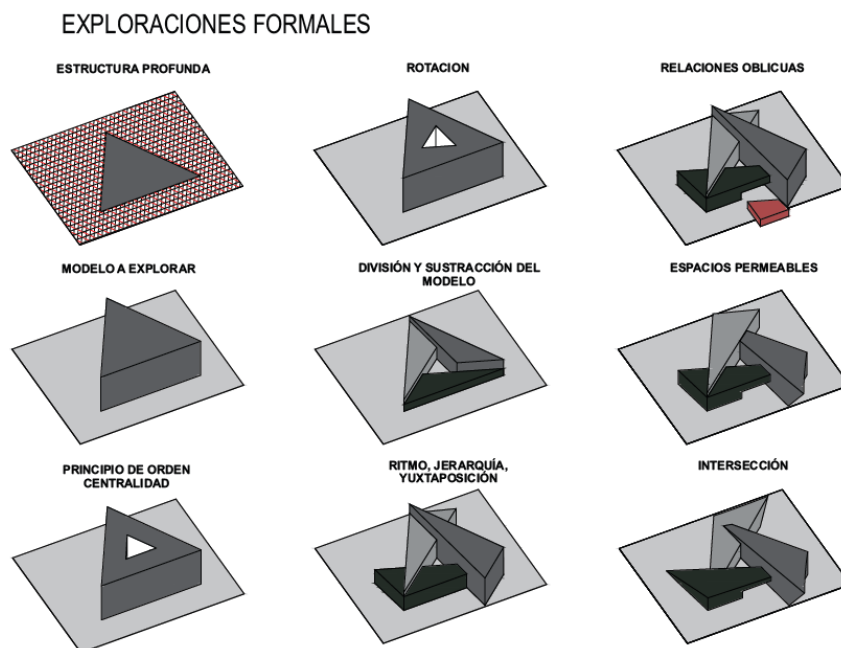


Figura 5 exploraciones formales

Fuente: Elaboración propia, 2021.

El equipamiento esta implantado en la parte inferior del parque milenta tejlar, Muy cerca a la transversal 53 teniendo en cuenta el objetivo principal crear espacios con actividades confortables que impliquen el concepto de recreación y deporte los cuales se manejaran con salas de juegos, salas multiusos, zonas de descanso y zona de lecturas. Adicionalmente se tiene relación interior exterior con el rio Fucha y conectando con el barrio galán. El proyecto tiene un área total de 1465.20 m2 así cumpliendo con el índice de ocupación del 0,50%, (figura 6)



Figura 6 Planta primer piso

Fuente: Elaboración propia, 2021.

En la planta del segundo piso encontramos una zona de talleres y de descanso, 1 zona de juegos y dos zonas de servicios.

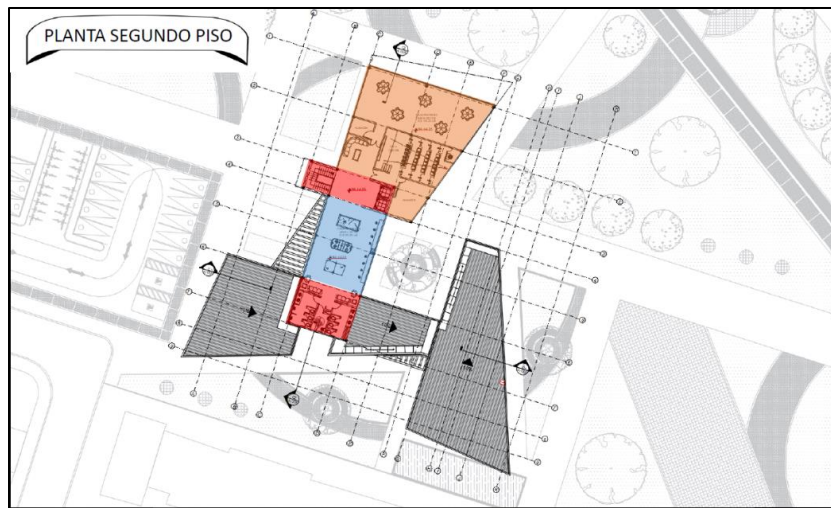


Figura 7 Planta segundo piso

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Adicionalmente el proyecto maneja unas alturas virtuales las cuales se complementan con el contexto inmediato y hace que el proyecto se mimetice con las edificaciones vecinas, por otro lado, con estas alturas que se manejan podemos aprovechar un mayor porcentaje de iluminación natural para que nuestros espacios sean más confortables y tengan esas alternativas bioclimáticas. (Figura 8-9-10).



Figura 8 Alzado general

Fuente: Elaboración propia, 2021.



Figura 9 Vistas axonométricas

Fuente: Elaboración propia, 2021.



Figura 10 Vista axonométrica 2

Fuente: Elaboración propia, 2021.

En el centro recreativo y deportivo para el adulto mayor se manejará distintos materiales que nos ayudaran al fortalecimiento de nuestro proyecto como lo es el concreto, el acero, el ladrillo, el pañete y el vidrio los cuales se complementaran de acuerdo a los espacios establecidos que existe en el diseño. (figura 11)

Se verá reflejado en la parte de la estructura la cual se está manejando un sistema a porticado con zapatas y columnas, esta se llevó acabo con los datos del predimencionamiento realizado teniendo la altura máxima de 9.14 m (figura 12) y manejando espacios en la zona de talleres de doble altura.

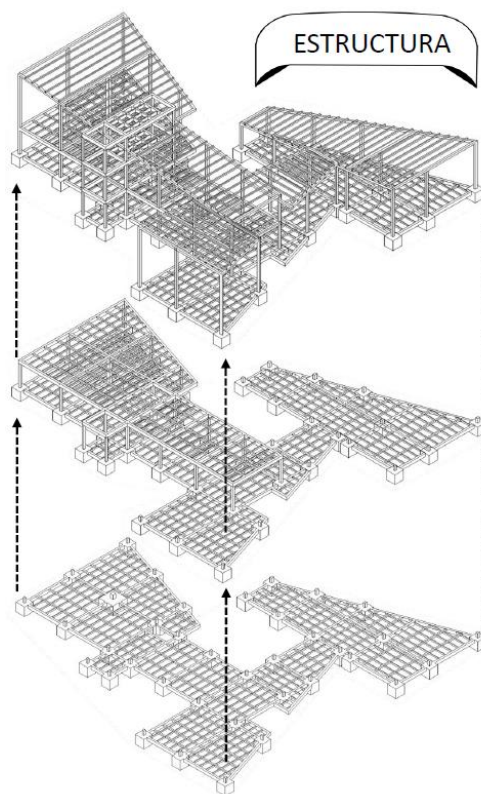


Figura 11 Axonometría estructural

Fuente: Elaboración propia, 2021.

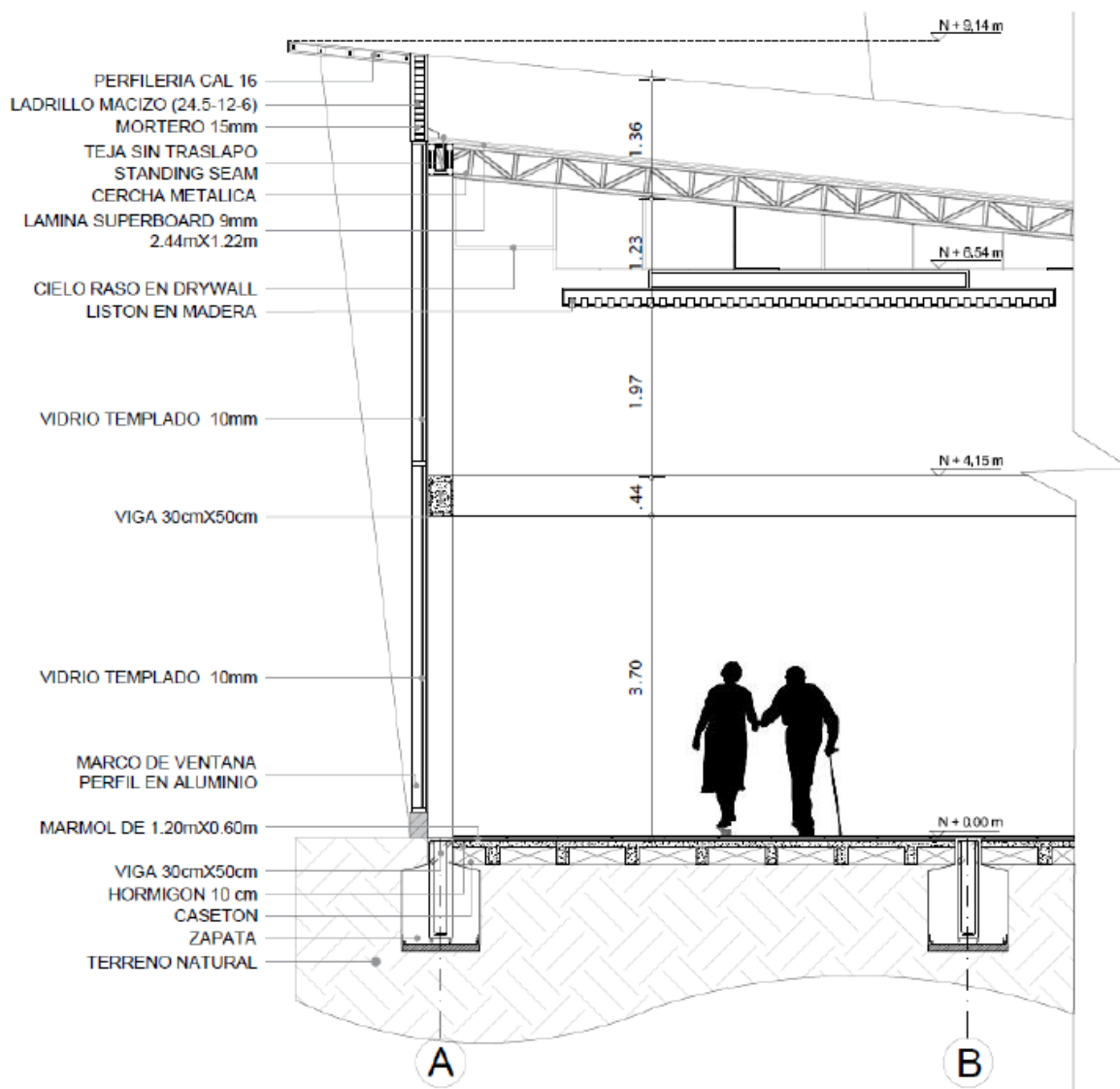


Figura 12 Corte fachada.

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Discusión

El proyecto “Centro Recreativo y Deportivo para el Adulto Mayor”, a través de su propuesta urbano arquitectónica busca articular un corredor abandonado por las diferentes determinantes que hay en el lugar consecuencia de la contaminación ambiental y de la inseguridad que enfrenta el lugar de intervención y la falta de arraigo y desapego por la comunidad, por lo tanto se plantea unos de los objetivos, Al momento que el urbanismo histórico no se pueda identificar, se recordara mediante el arraigo cultural teniendo en cuenta el enseñar, el aprender y el conectar a través de la identidad y de la apropiación de los espacios como componentes de diseño, A partir de esto, dentro del proyecto se hace evidente que:

La recuperación de ríos y cuerpos de agua urbanos tienen efectos marcados sobre las dinámicas, sociales, económicas y ambientales de las ciudades, así como también sobre la revalorización de ciertas áreas en la ciudad y no sólo a nivel de costo predial

(Lewis, 2008; Palmer, 1994 citados por Lozano-Rivas, 2011, p. 42).

Por otra parte, se busca conectar a través de un arraigo histórico el cual se ha perdido desde sus descendientes hasta la actualidad, mediante este pensamiento trataremos de conectar los barrios aledaños junto con las propuestas de movilidad que están proyectadas a futuro, para que el parque milenta tejar sea un hito importante para el sector, para la comunidad y para la ciudad.

Conclusiones

Llegando a la conclusión de este proyecto urbano arquitectónico del parque Milenta Tejar se quiere beneficiar a la población adulto mayor junto con la niñez y la demás comunidad de la localidad de puente Aranda de las herramientas deportivas que les pueden brindar la alcaldía mayor de Bogotá junto con la alcaldía de la localidad.

Por otro lado, el “Centro Recreativo y Deportivo para el Adulto Mayor”, se llega a tener una importancia en cuanto a la articulación de elementos urbanos y ecológicos, mediante la contemplación de todos los beneficios que se pueden llegar a presentar durante el proceso de diseño, no obstante, si se llegase a logra unir los tres conceptos planteados se puede llegar a intervenir de manera exitosa la propuesta urbana ya realizada.

De igual forma plantea la posibilidad de tener un equipamiento comunitario que trae una mejora de calidad de vida hacia el adulto mayor, así como también crea espacios urbanos arquitectónicos los cuales se llevan a cabo para mantener así la historia del rio Fucha con una conexión novedosa y agradable para los usuarios partícipes que logra una relación vinculante con los habitantes.

esto hace resaltar la importancia de la recuperación socioambiental que está sufriendo en estos momentos el parque que se valore y más y se recupere con espacios verdes de acuerdo a la normatividad y a los estándares que estamos llevando a cabalidad para que este lugar genere grandes cambios tanto naturales como culturales y generando ecosistemas urbanos que generen un factor humano.

De igual manera la formación como profesional en el campo de la arquitectura, nos enfoca a revisar múltiples enfoques relacionados con el ámbito social, ambiental, funcional y cultural que tienen como objetivo de velar por el bienestar de la comunidad en general siempre en busca a dar solución a las necesidades y problemáticas que tengan a través de un diseño como lo plantea el artículo *el diseño de experiencias*, de la revista de arquitectura de la universidad católica de Colombia:

“Para el caso de la arquitectura es posible afirmar que una experiencia ocurre cuando se hace uso intencionado de un espacio y, por tanto, participamos en la construcción de un evento recordable; estas experiencias pueden estar vinculadas con espacios o instalaciones, o surgen de la interacción con productos individuales. En otras palabras, la manera de entender los objetos y los espacios que nos rodean se relaciona con nuestras experiencias corporales en la interacción con el mundo.”

(2013)

Referencias

Cubillos González, R. A., Trujillo, J., Cortés Cely, O. A., Rodríguez Álvarez, C. M., Villar Lozano, M. R. (2014). La habitabilidad como variable de diseño de edificaciones orientadas a la sostenibilidad. Revista de Arquitectura, 16, 114-125. DOI: 10.14718/Rev Arq.2014.16.13.

Alcaldía Mayor de Bogotá (2020). Diagnostico local de puente aranda, por esto que durante varios meses se ha trabajado en crear el mejor Plan de Desarrollo Local para Puente Aranda. Recuperado de:

http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/diagnostico_local_de_puente_aranda_2020_.pdf

Alcaldía Mayor de Bogotá (2007). Plan director de parques. actos administrativos y planos (agrupados por localidades), nombrados por código y nombre del parque con el cual se adoptó el plan director. Recuperado de:

<https://www.idrd.gov.co/plan-director-parques>

Alcaldía Mayor de Bogotá (2004). Decreto 190 del 2004. La Secretaría Distrital de Planeación desarrolla funciones que apuntan a orientar y liderar la formulación y seguimiento de las políticas y la planeación territorial. Recuperado de:

<http://www.sdp.gov.co/transparencia/marco-legal/normatividad/decreto-190-de-2004>

Alcaldía Mayor de Bogotá (2004). Unidad de planeación zonal No. 43 San Rafael. Por el cual se reglamenta la Unidad de Planeamiento Zonal (UPZ) No. 43, SAN RAFAEL, ubicada en la localidad de Puente Aranda. Recuperado de:

<http://www.sdp.gov.co/gestion-territorial/norma-urbana/normas-urbanisticasvigentes/upz/unidad-de-planeamiento-zonal-no-43-san-rafael>

CONPES 3718 (2012). Política Nacional del Espacio Público. Consejo Nacional de Política Económica y Social. República de Colombia. Departamento Nacional de Planeación. Ministerio de Vivienda, Ciudad y Territorio; Ministerio de Cultura, Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, Ministerio de Transporte, Policía Nacional, DNP: DDU, DIES, DJS, SDAS, DIFP. Recuperado de:

<https://www.dadep.gov.co/transparencia/marco-legal/politica-espacio-publico-bogota-dc/conpes-3718-politica-nacional-espacio>

Quintero Torres, D. I. (2011). El río y el hombre. Una introducción a la formulación de alternativas de recuperación del río Torca. En: Elementos de recuperación de ríos urbanos caso de estudio: Río Torca (Tramo 1), Bogotá D.C. Compilado por William Antonio Lozano-Rivas. Bogotá. Recuperado de:

https://gan-nik.es/rios_de_navarra/el-ser-humano-y-los-rios/

Fariñas L. Problemas de la edad (II) [Internet]. La Habana: Granma Digital; 2017 [citado 11 Ene 2018]. Disponible en:

<http://www.granma.cu/todo-salud/2017-01-22/problemas-de-la-edad-ii-22-01-2017-21-01-03>

Estructuración técnica del tramo 1 de la primera línea del metro de Bogotá (plmb) estudio de impacto ambiental y social (eias) descripcion del proyecto documento n° etplmb-et19-116.8-ite-i001_ra marzo de 2018

<https://www.metrodebogota.gov.co/sites/default/files/3.%20DESCRIPC%C3%93N%20DEL%20PROYECTO.pdf>

Acuario y Vivario del Parque Explora – Medellín: Espacios innovadores para la investigación, la educación, la divulgación Claudia Aguirre directora de contenidos Parque Explora 2018

<http://rccp.udea.edu.co>

Anexos

Anexo 1: Panel síntesis.



Anexo 2: Panel síntesis.



Anexo 3: Panel síntesis.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
 de Colombia
 Facultad de Diseño



PROYECTO
 CENTRO RECREATIVO Y DEPORTIVO PARA EL ADULTO MAYOR

AUTOR:
 LUIS ALEJANDRO RAMIREZ MEDINA
 CÓDIGO:
 1105003

DIRECTORES:
 ARQ. FABIAN SANDOVAL
 ARQ. ALEXANDER URREGO
 ING. CAMILO BENAVIDES

1